

NASJONALE STRYKERDAGER OSLO 2020

**FREDAG - SØNDAG
31. JANUAR - 2. FEBRUAR**

Norges musikkhøgskole
Slemdalsvegen 11
0363 Oslo

ARRANGEMENTET ARRANGERES I SAMARBEID MELLOM:



**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music

PROGRAM

FREDAG 31. JANUAR

- 11.00 Registering**
- 12.00 Velkommen**
Levinsalen
- 12.30 Foredrag: Géza Szilvay**
Presentation or Key note speech "Introducing the Kodály concept based Colourstrings violin/viola teaching approach"
Levinsalen
- 13.45 Foredrag: James Halsey**
Introductory lecture: "Why are we here? - and a Horror story with a happy ending"
Celloen som spilles av James Halsey er generøst stilt til disposisjon av Fiolinbygger Jacob von der Lippe
Levinsalen
- 14.45 Pause med servering av wraps/smørbrød**
Rom 139-140
- 15.30 WORKSHOPS**
- Levinsalen: Géza Szilvay**
Developing the basic holds, basic movements and basic rhythms – numbered pizzicato – octave natural harmonic – early chamber music
- U1020: James Halsey**
Cello chamber music - Basics Part 1:
Sitting, bow hold, right arm action
- 18.30 Pause**
- 19.00 Konsert med studenter ved Norges musikkhøgskole**
Levinsalen
- 20.00 Programslutt**
- 20.30 Middag**
Olivia Hegdehaugsveien
Hegdehaugsveien 34
-

PROGRAM

L Ø R D A G 1 . F E B R U A R

0900 Dørene åpnes
Morgenkaffe og noteutstilling
Rom 139-140

09.30 WORKSHOPS

Lindemansalen: Géza Szilvay

The Geminiani and the Colourstrings finger pattern natural harmonics in first position -
reading in the one linesystem -
playing together

U1020: James Halsey

Basics continued - Left arm shape and weight and Balance

U1018: Mari Ystanes Fjellstad

Gruppeundervisning – hva, hvordan og hvorfor?
Ta med instrument!

11.15 Kaffepause
Rom 139-140

11.45 WORKSHOPS

Lindemansalen: Géza Szilvay

Left hand stopping motion - stopping with first, second, third and fourth fingers -
reading in the two line system

U1020: James Halsey

Shifting - technique and musical impact

U1018: Morten Carlsen

Tolkning

12.30 VARM LUNSJ

13.15 Lunsjkoncert med studenter ved Norges musikkhøgskole
Lindemansalen

14.00 WORKSHOPS

Lindemansalen: Géza Szilvay

Pentachord and pentaton melodies – new rhythms – bow division – string crossing
– transposing – introducing the stave system

U1020: James Halsey

Playing – scales and more chamber music

U1018: Kvartettmasterclass med Bjarne Magnus Jensen

U1021: Isabelle Brys: Kontrabassworkshop - nivå 3

15.00 Jacob von de Lippe

U1018: Instrumentvedlikehold

15.45 Pause m/servering

Rom 139-140

16.30 WORKSHOPS

Lindemansalen: Géza Szilvay

Minor and major pentachords and hexachords – accidentals
– slurs and string crossing

U1020: James Halsey

Cello teaching for violinists

U1018: Harlad Aadland

Russisk, europeisk og amerikansk fiolinskole

U1021: Isabelle Brys: Kontrabassworkshop - nivå 3 fortsetter

17.30 Walk and talk (erfaringsutveksling)

Lindemansalen

18.00 Pause

18.30 Konsert med studenter ved Norges musikkhøgskole

Varighet: 1 time

Lindemansalen

20.00 Middag

Gate of India

Bogstadveien 66 (inngang fra Kirkeveien)

S Ø N D A G 2 . F E B R U A R

0900 Dørene åpnes: Morgenkaffe og noteutstilling (Rom 139-140)

WORKSHOPS kl. 09.30-12.15

Levinsalen

09.30 Géza Szilvay

Diatony. Major and natural minor melodies - From the relative system to the absolute system - new rhythms - bow division

Rom U1020

09.30 Nick Jones

What are our Priorities?

10.30 James Halsey

Spiccato - and other impossible to teach bits!

Rom U1018

09.30 Morten Carlsen

Øving som selverkjennelse

10.30 Sigyn Fosnes

Utvikling av bueteknikk for unge elever - ta med instrument!

11.30 Alf Richard Kraggerud

Hvordan få notene på papiret til å bli lyd i hodet?

Rom U1021

Isabelle Brys - Kontrabassworkshop nivå 2

Oppmøte rom: 139-140

12.15 LUNSJ: Wraps/smørbrød

12.45 WORKSHOPS

Lindemansalen: Géza Szilvay

Time signatures. Ornaments. Pizzicatos. Bowings

U1020: James Halsey: Bach - please bring your problems and questions along

Rom U1018

Anders Grøterud v/Senter for talentutvikling Barratt-Due

Øving og prestasjon

Rom U1020

Isabelle Brys - Kontrabassworkshop: Nivå 1

14.45 FELLES AVSLUTNING med Terje Moe Hansen

Levinsalen
